

ЛУЧШЕЕ ИЗ ДЕРЕВА.



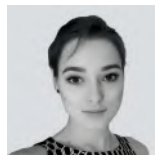
Вдохновение
ОТ ЭГГЕР
Выпуск №2

Автор проекта на фото: Юлия Поздняк
Дилер: ООО «Хольцгрупп»

Конкурс ЭГГЕР D&D

ЭГГЕР D&D (Distribution & Design) – ежегодный конкурс для архитекторов, дизайнеров и дистрибьюторов продукции компании ЭГГЕР. Конкурс нацелен на поиск лучших решений в области дизайна интерьеров с применением продукции ЭГГЕР, а более широкой задачей мы видим «образовательную функцию» – показать современные и инновационные решения в дизайне интерьеров для широкой аудитории.

С каждым годом конкурс становится все популярнее – если на старте конкурса в 2017 году мы получили 110 работ, то к 2023 году количество заявок увеличилось более чем в 5 раз! Такая динамика показывает актуальность и востребованность нашей идеи – множество дизайнеров и архитекторов смогли заявить о себе и своих работах, стали известны далеко за пределами своих регионов. Ну а мы, ЭГГЕР, получили подтверждение того, как популярны наши материалы и как оригинально, креативно и нестандартно они зачастую используются в дизайне самых разных объектов.



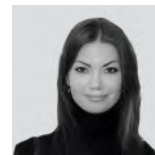
Влада Коконова,
Специалист по работе с
архитекторами и дизайнерами
компании ЭГГЕР



Так как моя работа в компании связана с архитекторами и дизайнерами, я знаю, что участие в конкурсах для них – это неотъемлемая часть их работы. Конкурс по дизайну в ЭГГЕР – это возможность заявить о себе не только на всю Россию, но и во всех странах присутствия ЭГГЕР, пополнить портфолио, отточить навыки работы с материалами и выиграть приз. Есть клиенты, которые каждый год присылают новые работы, а некоторые даже были со временем приглашены к участию в качестве членов жюри. Для ЭГГЕР конкурс Distribution & Design тоже имеет огромное значение, прежде всего, благодаря тому, что мы можем получить обратную связь с проектного рынка и пополнить портфолио референс-объектов. Мы благодарны всем участникам конкурса, и уверены, что с каждым годом конкурс будет набирать все большую популярность в профессиональных кругах.



Мария Кочетова,
Декор-менеджер
компании ЭГГЕР



Мария Малицкая,
Главный редактор
ARCHITIME.ru



Не первый год участвую в жюри конкурса и вижу, как он развивается и популяризируется. Поступает все больше работ, которые становятся интереснее с каждым годом. Подобные конкурсы всегда полезны, так как соревнование неизменно подстегивает к креативу, тем самым стимулируя развитие качества проектов. ЭГГЕР показывает, как можно работать со своей продукцией, находя и отмечая лучшие проекты с применением материалов компании. Подобным образом формируемая «витрина» с пулом интересных решений, которая полезна и для компании, и для её клиентов.



Николай Шумаков,
Народный архитектор РФ, заслуженный
архитектор РФ, президент Союза архитекторов
России и Союза московских архитекторов,
главный архитектор Института «Мосинжпроект»,
член Совета по культуре при Президенте РФ,
академик Российской академии художеств,
член-корреспондент Российской академии
архитектуры и строительных наук



Тотан Кузембаев,
Ведущий российский
архитектор, основатель
Архитектурной
мастерской Тотана Кузембаева



Какие устойчивые тренды вы бы отметили в архитектуре и оформлении интерьеров?

Возвращение к натуральным материалам. И спокойный стиль в дизайне. Помните, в 2000-е годы все хотели «дома-торты», с золотом, с лепниной, с дорожкой отделкой? Сейчас всё меньше таких запросов. Люди поняли, что, счастье, оказывается, не в этом. И хотят визуально отдохнуть. Имеет значение и моральный аспект: выставлять на показ своё богатство не очень-то сейчас принято. Зато состоятельные люди хотят использовать в своих домах альтернативные источники энергии, смарт-технологии, что бы меньше наносить вред природе. Это значит, ментальность меняется, приходят новые ценности.



Конкурс ЭГЕР D&D

4 Жилая недвижимость

46 Коммерческая недвижимость

62 Открытая категория



В ритме Танго

На объекте «Танго» благодаря применению PerfectSense от ЭГЕР дизайнеру интерьера Юлии Поздняк удалось воплотить задумку со скрытой дверью в прачечную. Именно этот материал позволил создать максимально незаметную дверь, внедрить лючок для прохода кошки и сохранить неповторимый облик всей кухни.

Та же самая идея, но с использованием материала ЛДСП, реализована для входа в гардеробную комнату из спальни. По индивидуальному заказу был изготовлен стол со столешницей из PerfectSense, повторяющий цвет фартука на кухне.





Юлия Поздняк, г. Минск
Дизайнер интерьера, с 2020 года

100% ЭГГЕР



Как Вы узнали о материалах ЭГГЕР?

У нас очень его любят использовать для мебели практически все производители корпусной мебели. Всегда слежу за качественной продукцией и новинками.

Давно ли Вы работаете с продуктами ЭГГЕР?

С самого начала своего пути.

Что Вас привлекает в материалах ЭГГЕР?

Качество, цена, большой выбор декоров и возможностей.

Расскажите об идее Вашего проекта.

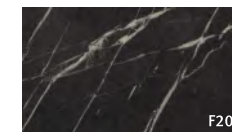
Пожалуй, это история о том, как при помощи цвета и деталей, текстур дерева и камня в интерьере можно превратить средний ремонт в картинку с обложки журнала. И в этом есть, несомненно, заслуга материалов ЭГГЕР, которые мы использовали на объекте, и которые позволили воплотить самые смелые технические и визуальные решения.



U830
Карамель нюд



U732
Серый пыльный



F206
Камень Пьетра Гриджиа
чёрный



U963
Диамант серый



H1181
Дуб Галифакс табак



U899
Нежный чёрный



H1345
Дуб Шерман серый







Функциональный комфорт

Кофемашина находится за стеклянной витриной, которая при выключенной подсветке выглядит как фасад духового шкафа. Механизм поднимает фасад вверх, обеспечивая свободный доступ без опасений удариться о край двери. Положение духового шкафа и витрины по центру создает акцент для древесного декора фасадов.

Спальная зона представляет собой трансформирующуюся конструкцию, которая при необходимости легко превращается в полноценную кровать. Фасад трансформера выполнен из ЛДСП ЭГГЕР W1000 ST19 Белый Премиум, а задняя стенка из того же декора, что и фасады кухни – H3451 ST22 Флитвуд Шампань. Для удобства чтения книг перед сном установлено мягкое изголовье, а боковая ниша заменяет прикроватный столик.

ЛДСП ЭГГЕР является предпочтительным материалом для проектов с большими площадями фасадов благодаря своей ровности, прочности, доступной стоимости и разнообразию выбора декоров.





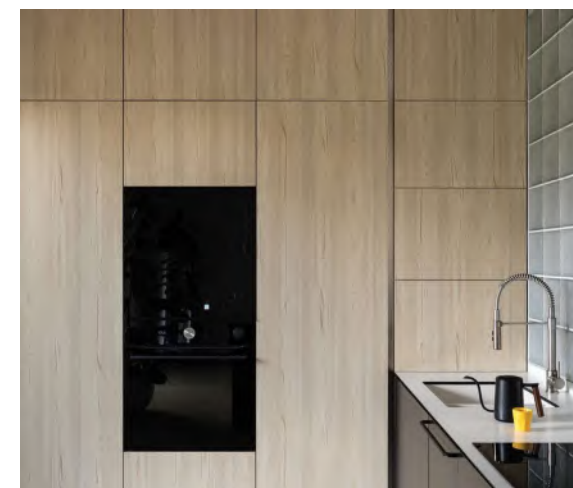
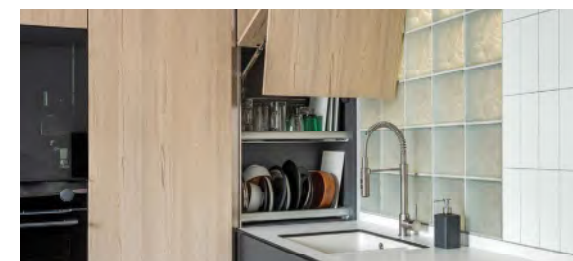
Елена Филипенко
ООО «Мебель Холл», г. Минск
Работает в сфере дизайна и производства
мебели с 2018 г.



Диамант серый



Флитвуд шампань



Как Вы узнали о материалах ЭГGER?

Материалы ЭГGER активно используются нашей компанией, их можно увидеть во многих реализованных проектах.

Давно ли Вы работаете с продуктами ЭГGER?

С самых первых проектов.

Что Вас привлекает в материалах ЭГGER?

Они выделяются оптимальным соотношением цены и качества. Практически под любой запрос заказчика можно предложить какие-либо вариации из каталогов ЭГGER.





Кофемашина находится за стеклянной витриной, которая при выключенной подсветке выглядит как фасад духового шкафа. Механизм поднимает фасад вверх, обеспечивая свободный доступ без опасений удариться о край двери. Положение духового шкафа и витрины по центру создает акцент для древесного декора фасадов.

Спальная зона представляет собой трансформирующуюся конструкцию, которая при необходимости легко превращается в полноценную кровать. Фасад трансформера выполнен из ЛДСП ЭГГЕР W1000 ST19 Белый Премиум, а задняя стенка из того же декора, что и фасады кухни – H3451 ST22 Флитвуд Шампань. Для удобства чтения книг перед сном установлено мягкое изголовье, а боковая ниша заменяет прикроватный столик.

ЛДСП ЭГГЕР является предпочтительным материалом для проектов с большими площадями фасадов благодаря своей ровности, прочности, доступной стоимости и разнообразию выбора декоров.





В белых Альпах

“Изюминкой” этого проекта, разработанного компанией Crona-mebel, стала кухня-невидимка.

Она скрыта за одной из стен гостиной, но с помощью раздвижного механизма створки стены складываются и открывают доступ к кухне. И так же быстро, в случае необходимости, можно восстановить “исчезнувшую” стену.

Интерьер всей квартиры необычайно лёгок, благодаря белому цвету в декоре ЭГГЕР W1100 Белый Альпийский, выполненном в структуре ST9 Мягкий матовый.

В кухонной зоне его оттеняет U702 Кашемир серый в структуре ST89 Минерал горная порода с эффектом шершавой поверхности.





Белый Альпийский



Кашемир серый

Современная классика

Интерьер, разработанный студией дизайна и архитектуры Анны Клименко, выполнен в лаконичной современной классике. Его композиция выстроена простыми формами и геометрическими линиями.

Для достижения спокойной атмосферы выбраны нейтральные теплые цвета и светлая бетонная текстура. Материалы ЭГЕР создают сочетание модного чёрного акцента с двумя древесными декорами.

В целом, идея дизайна основывается на комбинации классических и современных элементов, что позволяет создать интерьер с уникальным стилем и функциональностью.





Анна Клименко, г. Челябинск
Студия дизайна и архитектуры Анны Клименко
Работает в дизайне с 2015 г.



Как Вы узнали о материалах ЭГGER?

От своих партнеров, которые поставляют мне комплектующие для производства мебели.

Что вас привлекает в материалах ЭГGER?

ЭГGER – это известный производитель качественных материалов для мебели и отделки интерьера. У вас широкий ассортимент декоров, от классических до современных, а также разнообразные текстуры и оттенки.

Кроме того, ЭГGER активно заботится об экологической устойчивости своих продуктов и использует только натуральные материалы в своей производственной цепочке. Все это может привлекать потребителей, которые ценят качество, стиль и заботу о природе.



Чёрный



Орех Пацифик натуральный



Дуб Галифакс табак



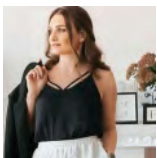
Интерьер перфекционистов

В этом интерьере от дизайнера Евгении Грибовской вы не обнаружите никаких ошибок или несоответствий. Вместо этого вас ждут просторные комнаты, наполненные светом и свежим воздухом. Каждая деталь идеально дополняет другую, а каждый предмет имеет свое определенное место, что создает гармонию и порядок в общей композиции.

Нейтральные оттенки, свободное пространство, ровные поверхности — здесь нет места для лишних украшений и сложных конструкций. В этом интерьере особое внимание уделяется формам и линиям, нет никакого хаоса, каждая деталь является значимой и привлекает внимание.

Оригинальную атмосферу задают черно-белые контрасты, между акцентным декором Нежный чёрный и светлыми оттенками: Белый Премиум, Мрамор Леванто белый и Мрамор Каррара белый из коллекции ЭГГЕР, а также декоративная штукатурка и зеркала.





Евгения Грибовская, г. Минск
Работает в дизайне с 2018 г.



Любите использовать материалы ЭГГЕР?

Часто применяю их для реализации своих проектов.

Давно ли вы работаете с продуктами ЭГГЕР?

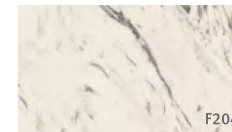
Более 3 лет.

Что вас привлекает в материалах ЭГГЕР?

Соответствие цены и качества на все 100%! Долговечные и стильные напольные покрытия, интересные декоры для мебели и внутренней отделки, наличие комплексного решения для любого дизайна.



U899
Нежный чёрный



F204
Мрамор Каррара белый



F812
Мрамор Леванто белый



W1000
Белый Премиум



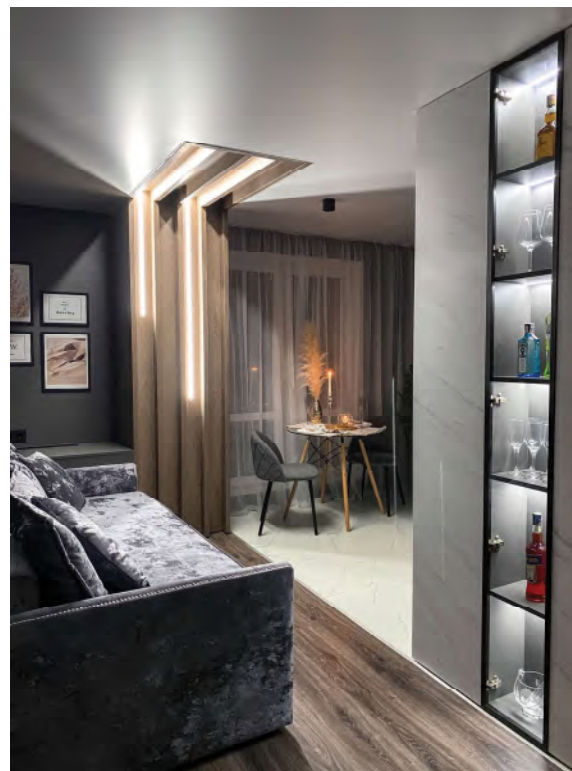
H3331
Дуб Небраска натуральный



Функциональные переходы

Компания СмайлМебель в союзе с заказчиком разработала эксклюзивный дизайн премиальной квартиры под сдачу в аренду.

Функционально мебель кухни переходит в зону прихожей и играет роль главного акцента квартиры, поэтому авторы проекта решили поиграть с разными фактурами, цветами и стилистикой фасадов, чтобы этот переход смотрелся более оригинально и интересно. Реализовать их идею помогли материалы ЭГГЕР: плиты ЛДСП, постформинг и лакированные плиты PerfectSense Premium Matt.



Чёрный



Белый базовый



Белый Альпийский



Мрамор Леванто белый



Дуб Давос трифель



Диамант серый



Открытая геометрия

Компания Сильвер создала функциональный кухонный гарнитур в открытом пространстве, распределив по трём стенам рабочий стол с мойкой, остров с варочной панелью, места хранения, полки, пеналы под встраиваемую технику. Украшением гарнитура стал пенал со стеклянными фасадами, он же выполняет роль барной стойки, отделяющей кухню от столовой зоны.

Чувство простора в помещении создаётся за счёт светлых материалов и природного древесного декора, подобное цветовое сочетание переходит и в узор напольного покрытия.

Мебель изготовлена из плит ЛДСП ЭГГЕР, торцы которых оформлены в кромку, совпадающую с ними по декору.



Дуб Галифакс табак



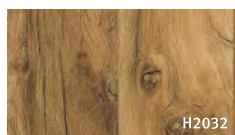
ИП Фирма «Силвер», г. Усть-Каменогорск



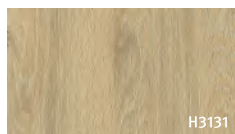
Природный уют

Проект однокомнатной квартиры, реализованный предпринимателем Игорем Кутеко. Для его реализации он использовал материалы ЭГГЕР: ЛДСП, ЛМДФ, плиты Постформинг и кромки. Из них изготовлена облицовка стен и мебель, включая камин и консоль под телевизор.

Изюминкой дизайна кухонной зоны стала декоративная поленница, которая привносит нотку естественности и близости к природе.



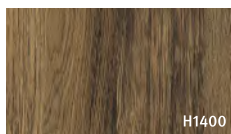
Дуб Хантон светлый



Дуб Давос натуральный



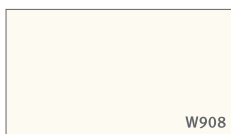
Сосна Аланд белая



Древесина Атик



Чёрный



Белый базовый





Свобода пространства

Прямые линии, минимум декоративных элементов, двери-невидимки, заниженная мягкая мебель простых форм, ровные потолки и лаконичные шторы — все это дает ощущение свободы пространства. Поэтому проект и получил такое название — FREEDOM (англ. свобода).

Основная идея интерьера — функциональность, продуманное зонирование и эстетика. Яркие цветовые акценты мебели и декора из материалов ЭГГЕР (плиты ЛДСП и кромка) контрастируют с такими природными материалами как камень и шпон.

Мебель разработана в дизайнерами студии SetusDesign специально для проекта и произведена мебельным подразделением компании SetusProduction.



Дуб Канзас коричневый



Алебастр белый



Серый пыльный



Серая галька

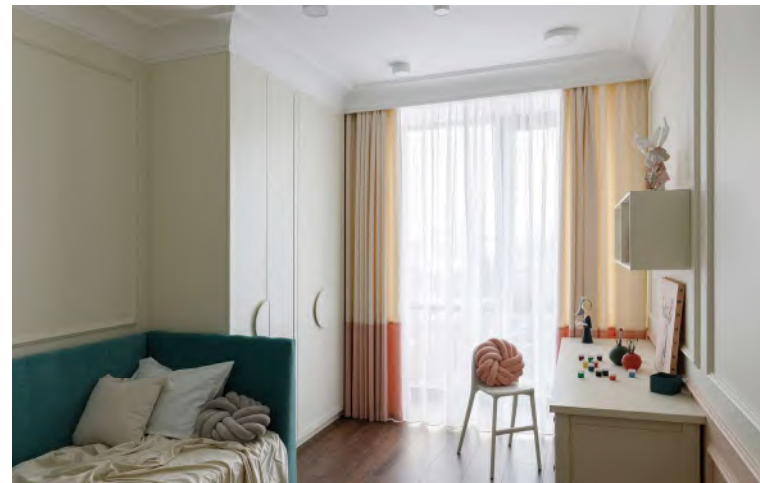


Платиновый белый









Где-то в далекой Галактике

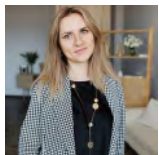
Компании «Мебель Холл» заказали оформить две детские комнаты на основе готового дизайн-проекта студии DIA. Требовалось изготовить два полных комплекта мебели с проработкой всех финишных деталей интерьера, который всё ещё был в процессе ремонта, при этом у заказчицы появились дополнительные пожелания.

Эти две детские разрабатывались и реализовывались для трёх мальчиков. Самого младшего решили разместить в отдельной комнате, а двух школьников начальных классов – в одной большой.

Верхний ярус двухъярусной кровати в большой детской сконструирован так, чтобы он был для ребёнка и укрытием, в котором можно уединиться с любимыми книгами, и пространством, в которое проникает дневной свет. Для этого на кровати установлена передняя защитная панель в виде кусочка голландского сыра, с большими отверстиями.







Мария Чверток, г. Минск
ООО «Мебель Холл»
Работает в дизайне с 2013 г.

« Давно ли вы работаете с продуктами ЭГГЕР?

ЭГГЕР по своим декорам всегда выделялся уникальностью, поэтому уже точно не вспомню, когда начала применять данный материал в своих проектах, но уверена, что он был и в самом первом реализованном дизайне мебели, и в почти каждом последующем.

Что вас привлекает в материалах ЭГГЕР?

Нравится то, что компания ЭГГЕР всегда идёт в ногу со временем. Все декоры, которые презентуются в новых коллекциях, с первого взгляда привлекают внимание и воображение, позволяя представить, для какого интерьера и в какой стилистике каждый из них хотелось бы применить.

При прикосновении к декорам с глубоко-рельефными структурами ощущается проработка и сопоставление рисунка и текстуры. Это очень нравится заказчикам, так как дает возможность сделать акцент в интерьере на визуальное брашированных деревянных поверхностях, которые очень похожи на натуральные.

Декоры с неглубоким тиснением весьма полезны, когда нужно создать обстановку с яркими акцентами в интерьере и вписать актуальный декор в сочетание.

Так же очень нравится, что в последней коллекции появилось больше декоров с мраморным рисунком, который часто звучит в запросах современного интерьера.



Белый Премиум



Акация Лэйклэнд светлая



Серый перламутровый



Дуб Шерман коньяк
коричневый



Арктика серый



Дуб Давос трюфель



Альпийское озеро





Борт кровати на втором уровне выполнен из металла и крашеного МДФ, что очень надёжно и в то же время не выглядит массивно. Для безопасности детей боковые стойки кровати имеют плавные углы.

В каждой зоне кровати предусмотрено настенное бра. В этой детской мы организовано много полок и мест хранения для учебников, вещей и игрушек. Большой шкаф украшен акцентными на фоне белых фасадов ручками в виде полукруга.

В маленькой детской весь дизайн опирается на образ гор. Изголовье и боковая стенка кровати выполнены на косую и продолжают основной мотив композиции. Кровать дополнена подсветкой с возможностью менять свет на любой вкус. Такое решение создает разную атмосферу и обстановку. Боковины кровати сделаны мягкими и без острых углов.

Фасады шкафа изготовлены путем соединения двух цветов ЛДСП ЭГГЕР: Белый премиум и Серый перламутровый, которые также образуют рисунок горы. Шкаф оборудовали комфортными нишами для корзин с игрушками.

Лаконичный темный

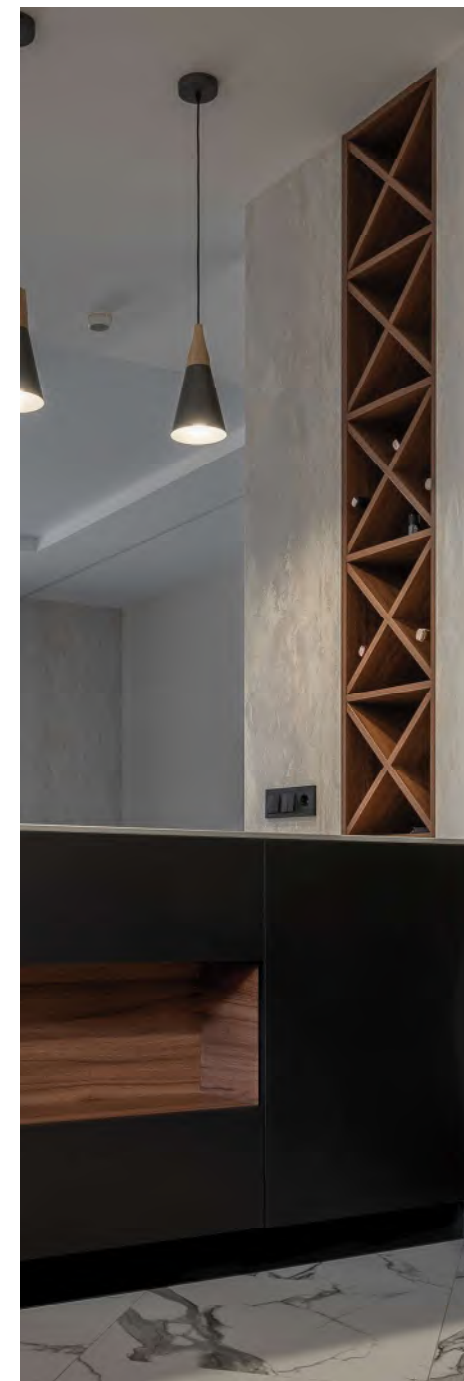
Постоянный клиент компании «Мебель Холл» попросил доработать и реализовать проект кухни-гостиной, который получил ярко выраженную индивидуальность.

Для основного фона был выбран тёмный цвет, наполняющий помещение лаконичностью и объёмом. Его статусность в интерьере подчёркивается столешницей из керамогранита и плиткой на полу с фактурой мрамора, зеркальными витринами и задней стенкой. Матовые фасады из ЛДСП ЭГГЕР Нежный чёрный оттеняет и разбавляет глянцевую поверхность остальных материалов.

Благодаря добавлению витрин с подсветкой в верхнем ряду шкафов кухня обретает праздничность, а прозрачные полки усиливают эффект воздушности.

Винный шкаф со стороны гостиной создает плавный переход между зонами, а дизайн открытой древесной ниши в нем добавляет легкости, разбавляет монохромность кухни, придает интерьеру теплоту и уют.

Подоконник в гостиной с зоной для хранения, “парящая” тумбочка для телевизора образуют вместе с остальными оригинальными мебельными решениями завершённый ансамбль.





Юлия Мусташева, г. Минск
ООО «Мебель Холл»
Работает в дизайне мебели с 2016 г.



Давно ли вы работаете с продуктами ЭГGER?

С продуктами ЭГGER я знакома больше 10 лет. Кроме ЛДСП активно использую пластики, стеновые панели и столешницы постформинг.

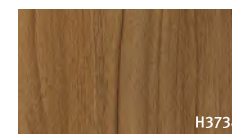
Что вас привлекает в материалах ЭГGER?

Для корпусов мебели всегда использую ЛДСП ЭГGER, так как он является прочным и надежным по своим физическим свойствам. Это позволяет увеличить срок службы мебели. Плиты ЛДСП ЭГGER ровнее в плоскости в сравнении с плитами других производителей, а палитра позволяет воплотить в жизнь любые пожелания заказчиков.

Качество печати декоров высокое, и большинство плит выглядят очень реалистично, что привлекает внимание заказчиков.



U963
Диамант серый



H3734
Орех Дижон натуральный



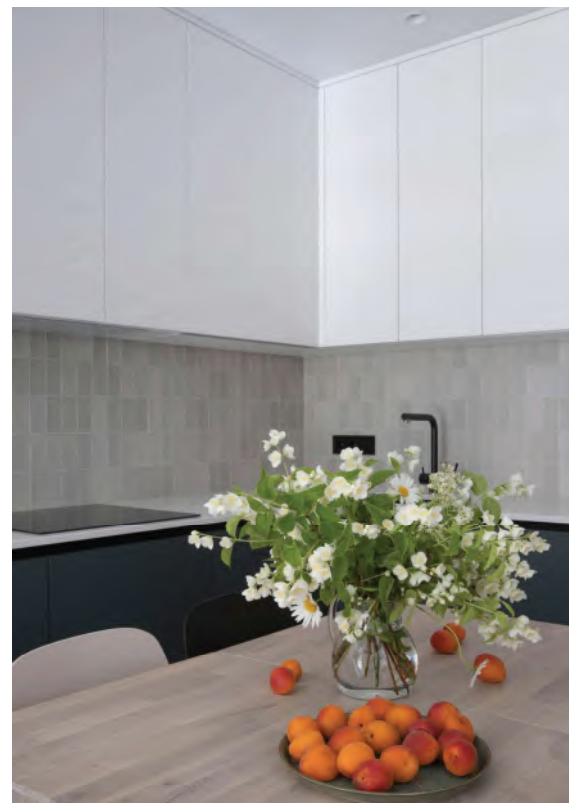
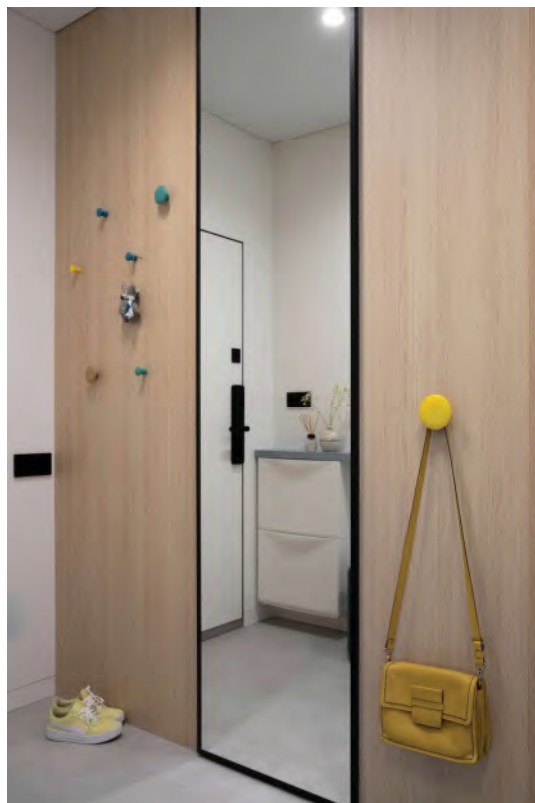
U899
Нежный чёрный

Летние апартаменты

Светлый, естественный, близкий к природе интерьер квартиры в Минске для молодой семьи с ребенком отличается легкостью и спокойствием.

Для заказчиков лето – это то время года, с которым тесно связана история их семьи, поэтому в дизайне проекта появились мягкая колористика и натуральные текстуры дерева, а также акценты синих и зеленых оттенков.

Прихожая, в которой разместился гардероб, задумывалась полноценной частью квартиры: единое напольное покрытие, мебельные панели, уходящие в гостиную, угловая полка, идущая к детской, на которой можно демонстрировать детские поделки.



Жаворонкова Алена, г. Минск
Дизайнер @by-ideign
Реализация ООО «Джойнери»



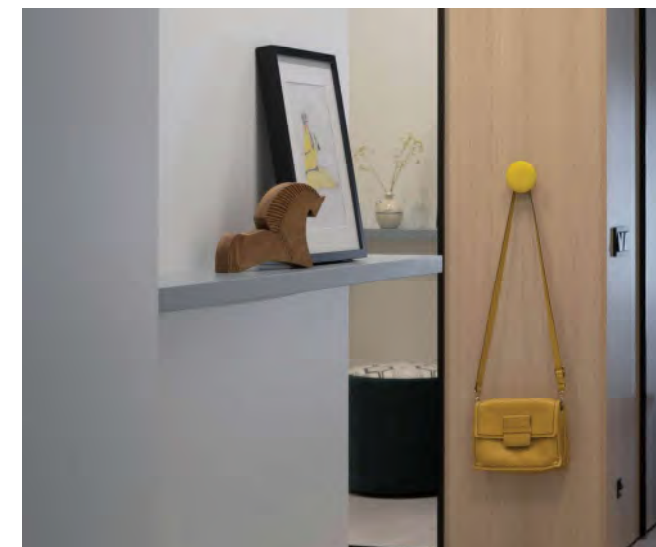
Белый Премиум



Дуб Винченца



Оникс серый



Кухня-гостиная, которую переоборудовали из жилой комнаты с одним узким окном, нуждалась в бóльшей прозрачности. Поэтому у стеклянной двери в спальню появился интерьерный компаньон — стеклянная перегородка, а для выделения кухонной зоны применили легкие рейки, не скрадывающие свет. А окна и подиумы для растений оформили панелями из дерева с подсветкой.

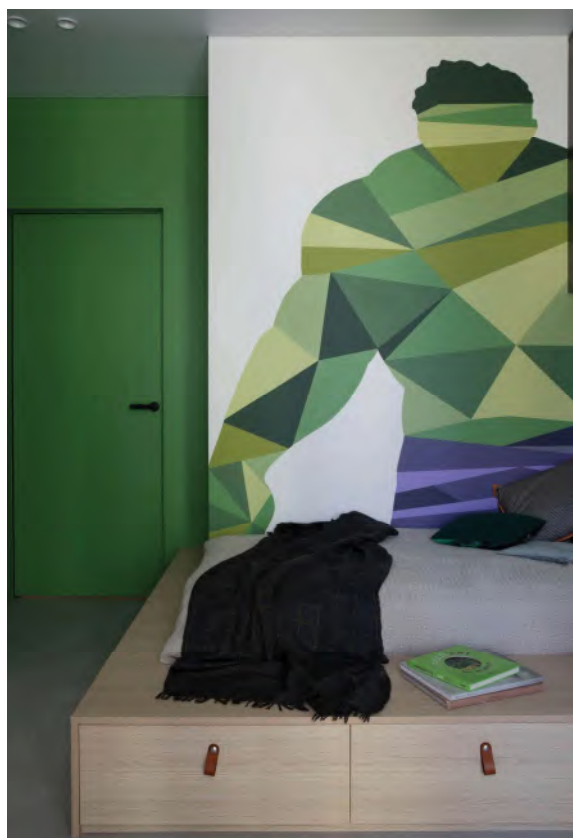
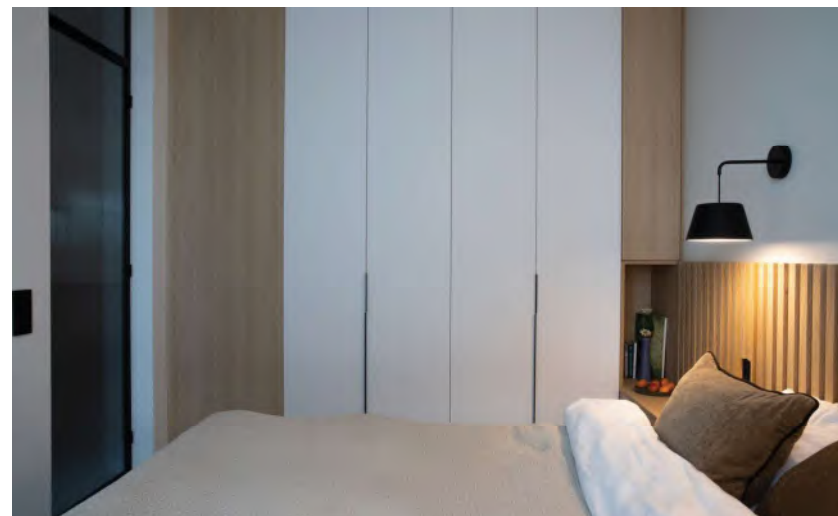
Чтобы интерьер, в котором преобладают светлые мягкие тона, не выглядел монотонным, в пространство были добавлены контрастные цвета и фактуры: например, керамическая плитка, сочетающаяся с кухонными фасадами в декорах Белый Премиум и Дуб Винченца.

Очень эффектно смотрится и кухонный фартук: необработанные края плитки и игра цветовых нюансов делают ансамбль очень выразительным.



Спальня также воплощает идею лаконичного легкого пространства с летней атмосферой. Четкая геометрия шпонированных реек в изголовье, графичные бра, картина, написанная под заказ и ставшая общим цветовым знаменателем для колористики комнаты.

Детская комната получилась особенно динамичной за счет активного использования сине-зеленых оттенков в элементах интерьера и на фреске с силуэтом Халка, поклонником которого является маленький владелец спальни.





Большое количество мест хранения (в подиуме спального места, в зоне рабочего места, вместительный шкаф) позволяют легко поддерживать порядок. В рабочей зоне один из участков выполнен из настенной пробки: это позволяет прикреплять листы с заметками и рисунки и обеспечивает «тёплое» покрытие для сидящего рядом. Лоджия продолжает детскую комнату-здесь разместились подиумы с системой хранения.

В санузле и ванной применены геометричные формы плитки, которые подчеркнули строгие линии ванны, а природные фактуры дерева, лозы и камня сделали интерьер уютным и располагающим. Санузел решен в более мягких и приглушенных тонах.



Спокойствие бежевых оттенков

Проект квартиры для молодой семьи решен в спокойных оттенках бежевого и серого цветов, с ярким акцентом дерева.

Не смотря на компактность квартиры – 82 м², студии архитектуры и дизайна BASOVICH удалось разместить все, что было необходимо. А сложности планировки помещения, такие как “изрезанный” конструктив наружных стен, дизайнеры обратили из минусов в плюсы: разместили в прихожей угловой хозяйственный шкаф, консоль, в ванной разместили в две параллельные линии сантехнику и бытовую технику.

Мы легко выбрали материалы компании ЭГГЕР для реализации своего проекта. Вся мебель изготовлена из ЛДСП ЭГГЕР (прихожая, ванная, детская, гостиная, кухня, спальня), ими же оформлены откосы, подоконники и экраны на радиаторы.

Одинаковая текстура материалов ЭГГЕР в разных элементах мебели, создаёт определённую гармонию в интерьере, к тому же их декоры подошли к окраске стен.





Басович Лилия, г. Челябинск
Архитектор



Давно ли Вы работаете дизайнером?

Я архитектор по профессии, работаю 20 лет, в данный момент я являюсь главным архитектором проектов в ЦП «Ракурс» (г.Челябинск), параллельно веду деятельность своей студии (Студия архитектуры и дизайна BASOVICH), беру объекты полностью «под ключ», в сфере дизайна интерьеров с 2003 года. Как проектировщику мне всегда особенно интересно направление дизайна интерьеров, так как всегда во все времена архитектор делал всё: и дом строил, и интерьер рисовал, придумывал мебель, декор, одним словом, всего, что касалось проживания клиента в собственном доме.

Не представляю, как можно спроектировать дом, элементарно не сделав расстановку мебели, чтобы понимать все ли разместится у клиента, что он хочет, в этом доме, который он будет строить. Он же строит для себя дом мечты, все нужно учесть.

Как вы узнали о материалах ЭГГЕР?

Не помню уже, как я узнала, будто бы всегда была эта компания «на слуху». Один из топовых производителей, сложно такого не заметить.

Давно ли вы работаете с продуктами ЭГГЕР?

Да, все время, сколько занимаюсь дизайном интерьеров.

Расскажите об идее вашего проекта.

Идея проекта была простой: нужно было создать лаконичный интерьер, используя минимум цветов и декора. Нужно было предусмотреть достаточное место для хранения, при этом, не загромождая пространство квартиры.



Фотограф Горбунова Наталья



Белый Альпийский



Серая галька



Кашемир серый



Серый пыльный



Дуб Галифакс табак





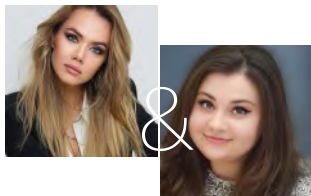


Прикасаясь к природному

Проект квартиры для молодой пары в городе Минск реализован компанией «Репамега group». Основной задачей было разместить полноценную кухню, максимально сохраняя полезную площадь комнаты. Было найдено неординарное решение: спроектировать угловой кухонный гарнитур с внешним углом, задействовав коридор. Для зрительного облегчения пространства был использован тёплый оттенок серого — ЛДСП ЭГГЕР в декоре U702 ST9 Кашемир серый, сливающийся с окраской стен.

Контрастом к светлой и гладкой матовой поверхности кухни стали вставки в декоре U899 ST9 Нежный черный и текстурный колористический акцент в виде углового шкафа, исполненного в декоре H1181 ST37 Дуб Галифакс табак. Его детализированный древесный рисунок внёс природное тепло в композицию интерьера.





Александра Диско
Ирина Селицкая, г. Минск
ООО «Panamera group»



Что вас привлекает в материалах ЭГГЕР?

ЭГГЕР имеет в своей коллекции очень благородные однотонные цвета, а также прекрасные репродукции древесины в великолепном качестве.



U702

Кашемир серый



H1181

Дуб Галифакс табак



U899

Нежный чёрный



Аскетичный минимализм

Перед компанией Bright Wood стояла задача спроектировать и реализовать максимально эргономичный проект в стиле Аскетичный минимализм.

Этот стиль известен своей простотой, но в то же время он требует наивысшей функциональности и органичности. При создании проекта в этом стиле, важно учитывать каждую мелочь и сделать всё возможное для максимального использования пространства.

Материалы ЭГGER, исполненные в природных декорах, таких как Кубанит, Дуб Галифакс и Дуб Давос хорошо подходят к дизайну в этом стиле.



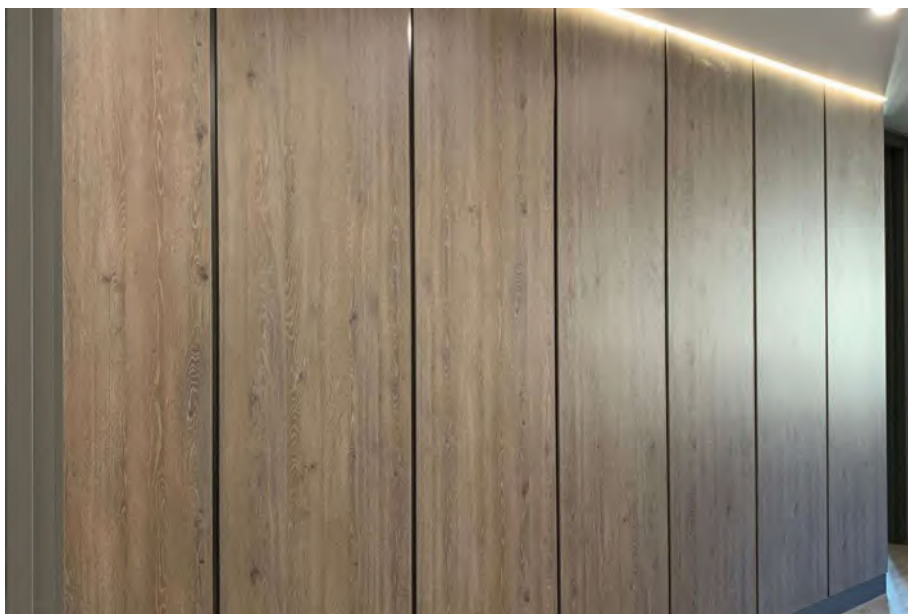
Кубанит серый



Дуб Галифакс табак



Дуб Давос трюфель



Bright Wood, г. Астана

Строгость линий

Проект оформления и полной мебелировки квартиры, реализованный Салоном кухни «Флоренция», дизайнеры которой уловили тренд на создание переходов в интерьере.

Новая мебель установлена в гостиной, в спальне и детской комнатах, в прихожей, в коридоре и в прачечной. Деревянные акценты проходят по всем помещениям, сочетаясь со спокойными нейтральными тонами. Эти декоры перекликаются, перемешиваются и перетекают из комнаты в комнату.

Все элементы мебели изготовлены из плит ЭГЕР ЛДСП и плит МДФ PerfectSense.



U702

Кашемир серый



U732

Серый пыльный



H1714

Орех Линкольн



Салон-кухни «Флоренция», г. Хабаровск

Геометрический уют

Белая ванна с геометрическими формами стала центром внимания в интерьере, а древесные акценты добавили натуральности и тепла.

Интересно сочетание двух декоров.

Алебастр белый в бархатистой структуре Мягкий матовый. Его желтовато-кремовый оттенок хорошо подходит к классическим древесным декорам.

Робиния Брэнсон натуральная коричневая, схожая с красноватой древесиной вишни, имеет в своей структуре перламутровые пигменты, которые перекликаются с белыми оттенками.



U104

Алебастр белый



H1251

Робиния Брэнсон натуральная
коричневая



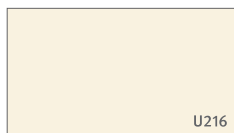
Лесные друзья

Детская для девочки с зеркалом в форме зайчика и лисятами на обоях – это пространство, где маленькая принцесса будет чувствовать себя комфортно и уютно. Дизайн этой комнаты очаровывает своей игривостью и нежными красками.

Мебель в детской выполнена в светлых тонах, что позволяет сохранить в комнате воздушность и легкость. Корпус и фасады мебели изготовлены из плит ЛДСП ЭГGER в декорах Бежевый песок и Камель бежевый в структурах Мягкий матовый. А элементы в древесном декоре Дуб Винченца приносят в интерьер природную теплоту. Фасады шкафа составные, для основы зеркала использован ЛДСП.



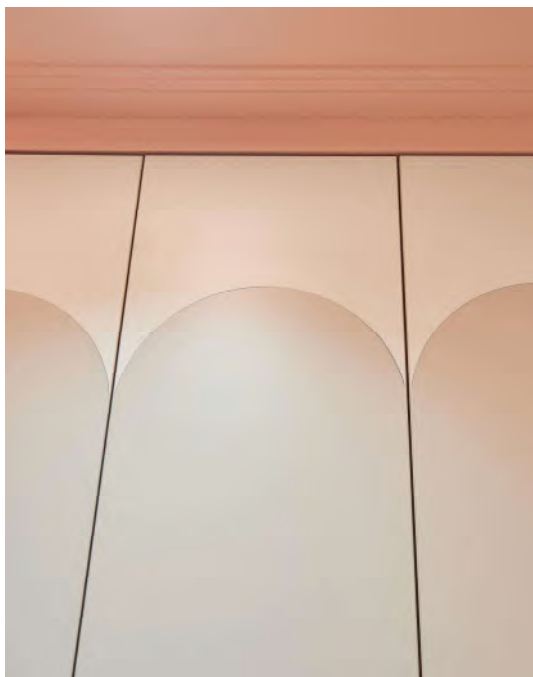
Бежевый песок



Камель бежевый



Дуб Винченца



Автор проекта – Елизавета Помялова. Изготовитель Profi-Form, г. Киров

Все представленные и упомянутые декоры являются репродукциями.

Офис группы компаний ЖЕЛЕЗНО

Офис группы компаний ЖЕЛЕЗНО выполнен в современном стиле с ярко выраженными элементами экодизайна.

В ритмах и формах легко угадываются образы деревьев, камней, песка и водной глади.

Четыре этажа здания концептуально разбиты по цветам, символизирующим подразделения компании, и в этих цветах оформлены линии, ведущие к верхним этажам и символизирующие общий рост и развитие всей компании.

Плиты ЛДСП ЭГGER с кромкой органично присутствуют в дизайне офиса, создавая чёрно-белые контрасты или природные древесные акценты.



Дуб Гладстоун песочный



Чёрный графит



Белый Альпийский





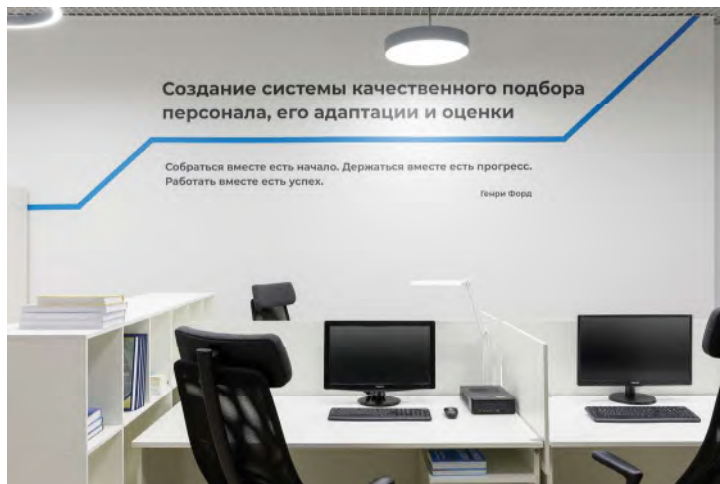
SetusDesign, г. Киров

Все представленные и упомянутые декоры являются репродукциями.



Яркие акценты зрительно разбивают длинные коридоры и обозначают локации удобно обустроенных мини-переговорных.

В интерьере коворкинга пятого этажа сбалансированное сочетание ярких и спокойных оттенков, активных фактур и гладких поверхностей, а также зелень располагают к отдыху, и к творчеству, и позитивному общению.



SetusDesign, г. Киров

Все представленные и упомянутые декоры являются репродукциями.

Кофейня «Двойной» Roast.by

Кофейня «Двойной» от Roast.by – это гостеприимное атмосферное место. Компания «Мебель Холл» смогла создать здесь на небольшой площади ощущение уюта и комфорта. Посетителям заведения удобно находиться в этой хорошо продуманной обстановке, а экологический стиль в оформлении интерьера помогает им отвлечься от городской суеты.

Этому помогают использованные в мебели и отделке продукты ЭГGER – плиты ЛДСП и столешницы постформинг.



Бетон Чикаго тёмно-серый



Белый Альпийский

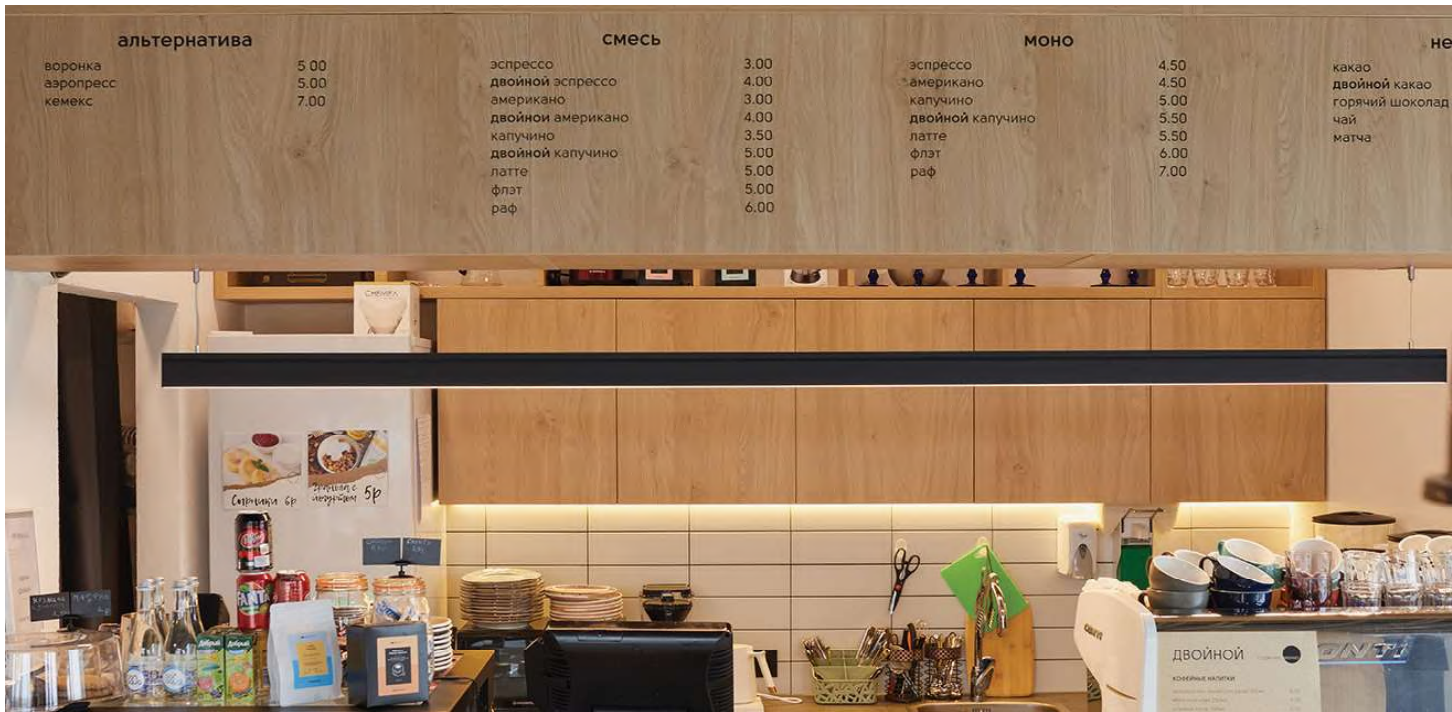


Дуб Кендал натуральный



Нежный чёрный





Юлия Мусташева, г. Минск
ООО «Мебель Холл»

В чем заключалась идея этого проекта?

Коммерческий интерьер – это продуманность и внимание к деталям. Важно создать комфорт и уют, чтобы посетителям хотелось вернуться сюда снова.

Кофейня создавалась по проекту дизайн-студии Normann architects с использованием экологичных материалов и природных текстур. Плиты ЛДСП ЭГГЕР в древесном декоре идеально подошли для реализации проекта. Благодаря ему интерьер наполнился домашним теплом.

Флагманский магазин «KRAI»

Интерьер флагманского магазина мастерской обуви и аксессуаров из натуральной кожи ручной работы KRAI призван подчеркивать уникальность выставленного на продажу продукта.

Для этого дизайнеры компании SetusDesign использовали свои авторские разработки торгового оборудования – островные и пристенные металлоконструкции, которые перекликаются с образом ремней. Деревянные панели ЛДСП ЭГGER Орех Линкольн благородно сочетаются с глубоким синим и служат отличным фоном для фирменной обуви и сумок, а умело расставленные световые акценты создали в помещении особую атмосферу, располагающую к приятным покупкам.



Орех Линкольн



Чёрный графит

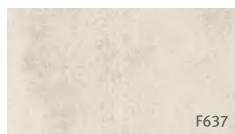




Семейная кофейня

Проект семейного заведения «Кофейня №2» в Минске реализован компанией «Panamera group». Для того, чтобы сделать помещение светлым и уютным для гостей и персонала, требовалось подобрать высококачественные материалы, отражающие идеи разработанного дизайна. Была выбрана продукция компании ЭГGER: ЛДСП в различных декорах использовались для барной стойки, кофейных столиков, декоративных реек, облицовки стен и окон.

Репродукция, имитирующая оштукатуренную поверхность с бетонной текстурой стала идеальным фоном для логотипа кофейни и реечного декора. Возможности материала позволили исполнить авторское виденье в реальном воплощении своей идеи. Естественный вид поверхностей плит ЭГGER гармонично сочетаются с текстилем и другими элементами интерьера.



Хромикс белый



Дуб гамилтон натуральный



Белый базовый



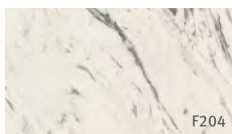
Выставочный зал компании Mebelit и ЦВТ

Компания ЦВТ (Центр встраиваемой техники) активно работает с дизайнерами интерьера, поэтому неотъемлемой частью шоурума и центром притяжения клиентов стала действующая кухня, на которой проводятся кулинарные мастер-классы с участием шеф-поваров, приглашенных архитекторов и дизайнеров.

Компания «Мебелит» использовала такую продукцию ЭГГЕР в оформлении выставочного зала и изготовления корпусов мебели: плиты ЛДСП, бумажно-слоистые пластики и кромки.



Дуб Шерман коньяк
коричневый



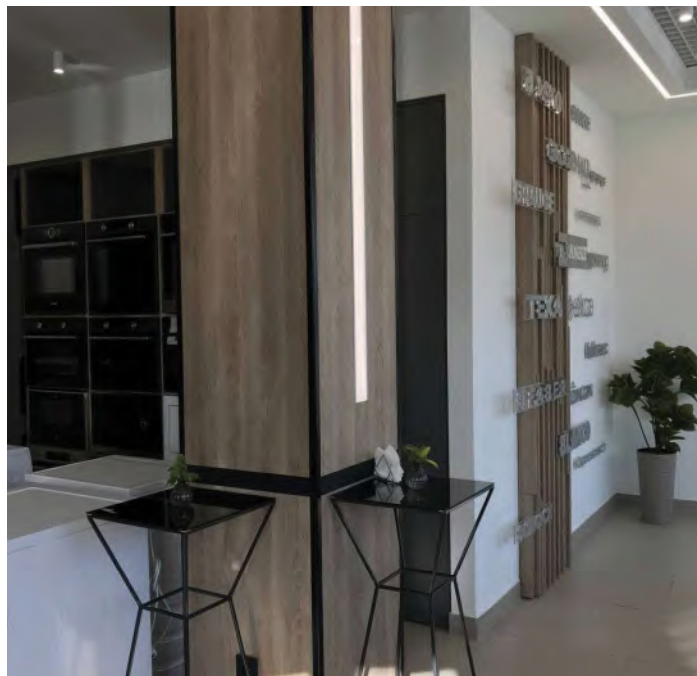
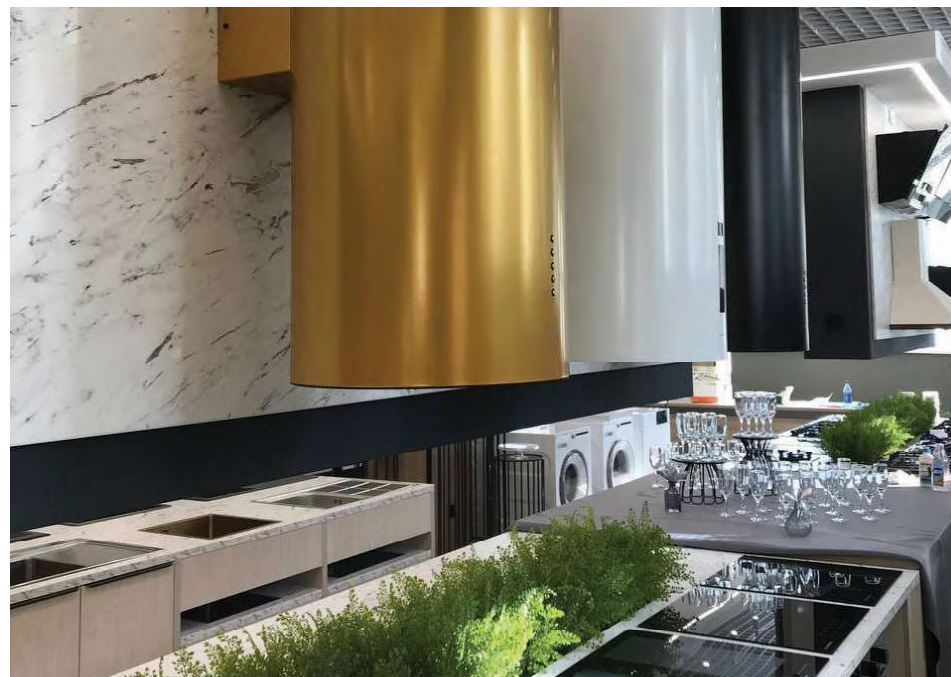
Мрамор Каррара белый



Дуб Гладстоун табак



Диамант серый



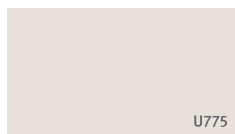
Мебелит, г. Киров



Фитнес-клуб «GYM STATION»

Флагманский фитнес-клуб «GYM STATION» в самом центре Кирова.

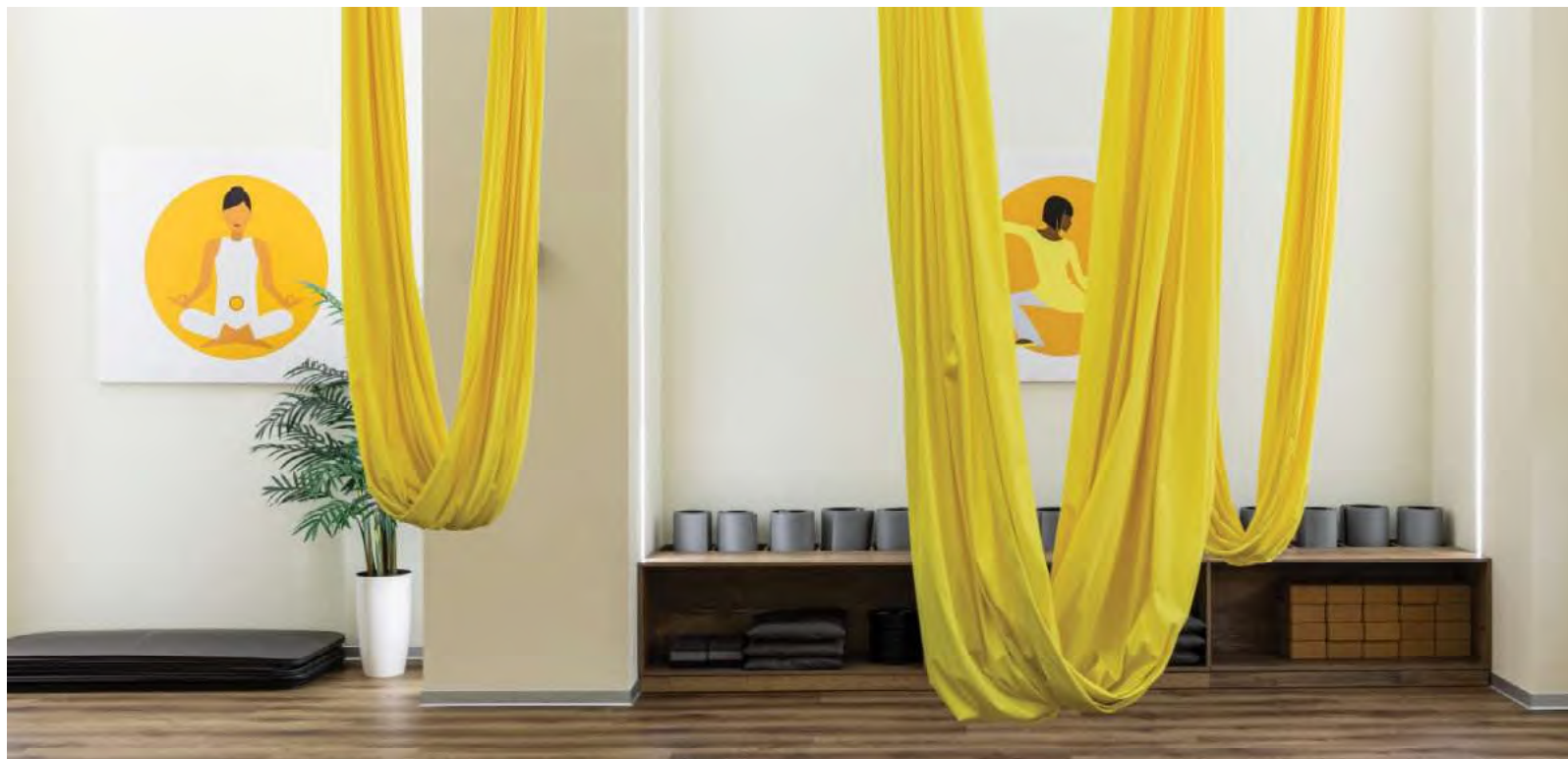
Яркие цвета клуба уравновешены спокойными цветами светлого и благородного древесного декоров ЭГГЕР.

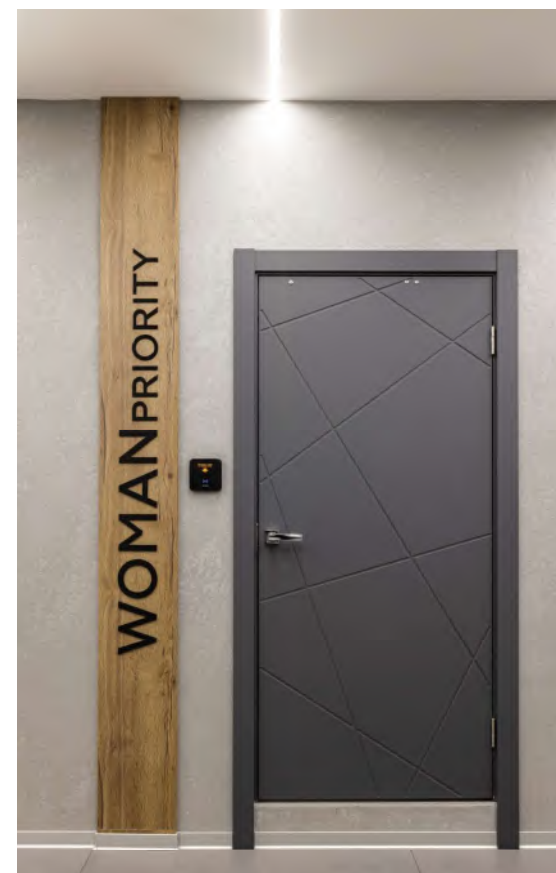


Бело-серый



Дуб Галифакс табак





Сеть бутиков итальянской обуви Graciana

Имиджевый проект придуман и реализован компанией «Витрина Плюс» для сети бутиков итальянской обуви Graciana.

Полки для выкладки товара подобно ниспадающим волнам переплетаются с сиянием, создавая неповторимый ансамбль игры света на матовой поверхности специально подобранного материала ЭГГЕР с правильной отражающей способностью.

Бренд-стена и зона ресепшен создают единую композицию с примыкающими полками для выкладки, дополняя и балансируя её.



Белый Альпийский





Алексей Татаринчик, г. Минск
Директор Частного предприятия «Витрина Плюс»
Проектирует торговые помещения более 15 лет



Как вы узнали о материалах ЭГГЕР?

Сложно припомнить, когда и как я узнал о материалах ЭГГЕР, но уже более 5 лет большая часть продукции нашего предприятия производится из материала этого производителя по причине высочайшего качества плит и самих декоров.

Что вас привлекает в материалах ЭГГЕР?

Как я уже говорил, ЭГГЕР не только представляет плиты с высочайшими характеристиками, но и качество самих декоров, их текстура и фактура являются, на мой взгляд, лучшим выбором. Моим любимцем является декор W1100 Альпийский Белый ST9.

Считаю это декор самым белым из всех декоров, представленных на рынке. А структура ST9 Мягкий матовый лучше всего подходит для поверхностей, подсвечиваемых «скользящим светом». Этот эффект я использовал при работе над проектом обувного магазина.

Расскажите об идее вашего проекта.

По сути, между людьми и мотыльками есть кое-что общее. По сути, между людьми и мотыльками есть кое-что общее. Всех нас привлекает свет. Тем более, если он подан в виде привлекательных градиентов и изломов. Чтобы покупатель зашёл в Ваш магазин, необходимо его туда пригласить, заманить, пообещать ему удовольствие и хорошее настроение. Свет в этих проектах – дополнительный элемент декора, который позволяет добиться этих целей.



Магазин SKEYNDOR

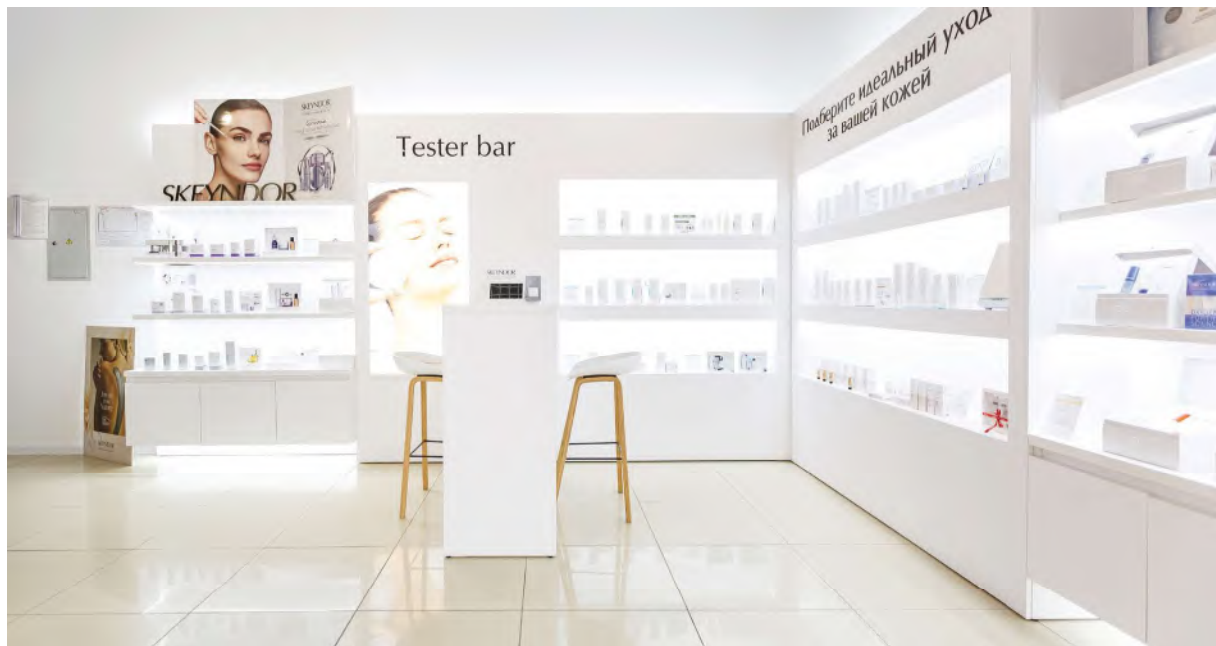
В данном объекте использованы не только трековые точечные светильники, но и подсветка белоснежных плоскостей «скользящим светом», от которых он прекрасно отражается и становится гораздо более мягким и рассеянным.

Практически все конструкции «парят в воздухе» и магазин выглядит не просто светлым, но и лёгким, воздушным и, при этом, очень уютным.



Белый Альпийский





Детский сад «Счастье»

В молодёжном микрорайоне «Метроград» города Киров, где сейчас располагается этот детский сад, всегда много детей. Именно они ещё до начала строительства разукрасили стоящее в районе будущей стройки техническое здание разными цветными рисунками. На одной из стен нарисовали указатель улицы и большими буквами вывели фразу «Счастье есть». Заказчик, увидев это решил, что будущий детский сад назовет «Счастье».

А для оформления и оборудования его интерьеров студия Setus Design использовала плиты ЛДСП в яркой палитре декоров ЭГЕР.



Делфт голубой



Зелёный лимон



Зелёный май



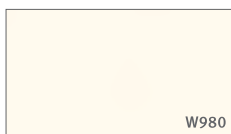
Оранжевый



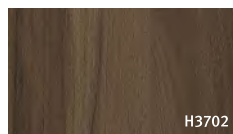
Жёлтый бриллиант



Красный китайский



Платиновый белый



Орех Пацифик табак

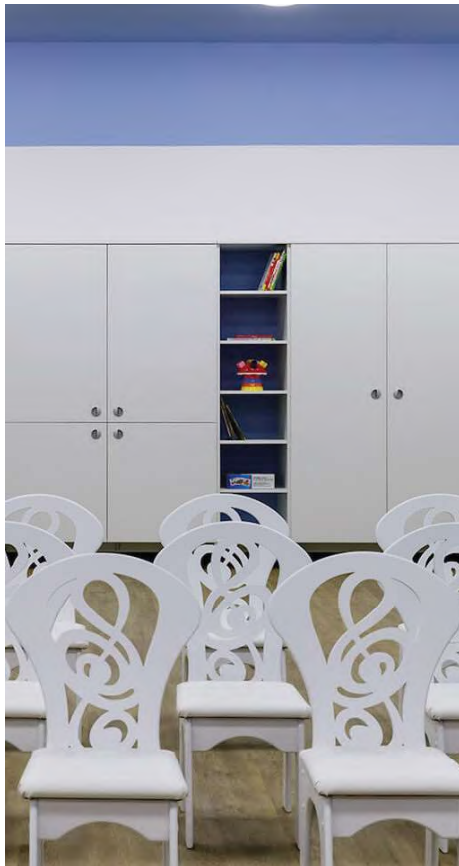


Дуб Давос трюфель









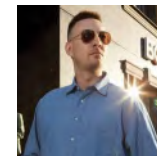
Клиника цифровой стоматологии Priority

Интерьер стоматологической клиники в древесном стиле может создать при помощи естественных репродукций от компании ЭГТЕР уютную и расслабляющую атмосферу, чтобы пациенты чувствовали себя комфортно во время лечения.



Орех Линкольн





Кирилл Чегуров, г. Тюмень
Основатель компании ВСЕСВОУ

« Детали, мелочи, нюансы, которые на первый взгляд ничего не значат. Но большое путешествие начинается с маленького шага, поэтому я никогда не недооценивал детали. Из них и состоит жизнь. Из спила дерева, из ручки на комоде, из того, как играет свет на поверхности, и строится мое дело. Заниматься мебелью – значит, всегда обращать внимание на детали и даже быть перфекционистом. Вы можете проделать громадную работу, а заказчик обратит внимание на маленький нюанс, который остался несовершенным. Поэтому мелочи – это важно. Так и работаем. »



Компания ВСЕСВОУ, г. Тюмень

Билингвальный детский сад

Основная задача проекта была создать интерьер современного и комфортного билингвального детского сада, позволяющего эффективно развиваться детям интеллектуально и физически.

Использованы плиты ЛДСП ЭГGER в широкой палитре ярких декоров.



U630
Зелёный лимон



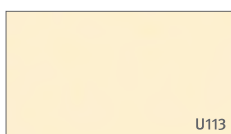
U114
Жёлтый бриллиант



U131
Цитрусовый жёлтый



U522
Голубой горизонт



U113
Коттон бежевый

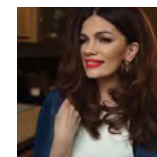


U363
Фламинго розовый



W1100
Белый Альпийский





Татьяна Волкова, г. Минск
ООО «ДомБелКом»
Работает в дизайне с 2006 г.



В чем заключалась идея этого проекта?

Удачно расположенные лестницы позволили объединить этажи, а первый этаж полностью был отдан под раздевалки для детей. Причем все шкафы заранее скомпоновали для групп по цвету и с учетом количества детей в каждой из них.

Все дети распределены по возрастным группам. Для каждой были изготовлены свои системы мебели для учебы и сна, с учетом роста детей и проводимых с ними занятий. Мы внимательно изучили все особенности каждого возраста, чтобы облегчить, например, доступ к книгам в старших группах и игрушкам в средней, определить место для игр в ясельной группе.

Модульные системы столов для занятий помогают их комбинировать во множестве вариантов расположения, что позволяет распределять детей согласно задачам педагога.

Начиная со входа, все помещения перекликаются между собой в цветовой гамме, она мягкая, не слишком насыщенная, но яркая. Мы использовали на стенах разные цвета, в каждой группе свои и свой яркий акцентный цвет, при этом они перекликаются между собой, а плинтусы и наличники выкрашены в более насыщенную версию декора каждой группы и тем самым объединяют все помещения между собой и вносят яркие акценты.



Детский аквацентр «Плавничок»

Специализированный детский аквацентр рассчитан на детей в возрасте от двух месяцев до десяти лет. Студия Room Design Екатерины Рублёвой создала здесь радостную и уютную атмосферу для маленьких пловцов.

Воплотить её замысел помогли плиты ЛДСП компании ЭГЕР, из которых создано чистое белое пространство с яркими акцентами в виде мебели и других элементов интерьера.



Зелёный киви



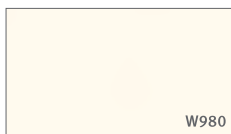
Ясень Наварра



Серая галька



Альпийское озеро



Платиновый белый





www.egger.com

Россия

Торговое представительство
125040, Москва
3-я ул. Ямского поля, 32
Т +7 495 231 28 28
info-ru@EGGER.com

Республика Беларусь

ИООО «ЭГГЕР ДРЕВПЛИТ»
223060, Минский р-н,
Новодворский с/с, 40/2,
БЦ «S-Union», этаж 8, офис №87
Т +375 17 336 90 10
sc.by@EGGER.com

Центральная Азия

ТОО «ЭГГЕР ДРЕВПЛИТ»
050062, Алматы
ул. Кабдолова, 16, офис 3
Т +7 705 763 92 61
info-cis@EGGER.com

ООО «ЭГГЕР ДРЕВПРОДУКТ ШУЯ»

155900, Шуя
Ивановская область
Южное шоссе, 1
Т +7 49351 39000
F +7 49351 39111
info-ru@EGGER.com

ООО «ЭГГЕР ДРЕВПРОДУКТ ГАГАРИН»

115010, Гагарин
Смоленская область
Эжвинский проезд, 1
Т +7 48135 79300
F +7 48135 79311
info-ru@EGGER.com



Ваше желание - наша работа!

Независимо от того, что Вам необходимо: сведения о наличии продукции, техническая информация, предоставление образцов, идеи по сочетанию декоров, процесс обработки заказа, мы с удовольствием поможем Вам - просто свяжитесь с нами.